

II.

Adagio. Sehr feierlich.

2 Flöten.

2 Oboen.

2 Klarinetten in B

2 Fagotte.

I. II.

4 Hörner in F.

III.

I. II.

3 Trompeten in F.

III.

I. II.

3 Posaunen.

III.

Baßtuba.

Pauken C F tief und A.

I.

Violinen.

II.

Bratschen.

Violoncelle.

Kontrabässe.

G-Saite lang gezogen

p *cresc.* *dim.* *p*

G-Saite lang gezogen

p *cresc.* *dim.* *p*

lang gezogen

p *cresc.* *dim.*

lang gezogen

p *cresc.* *dim.*

lang gezogen

p *cresc.* *dim.*

Ob. *cresc. mf mp cresc. mf*

Kl. I *mf*

Viol. *mp*

Br. *mp*

Vc. u. Kb. *mp*

Fl. *zu 2*

Ob. *mf cresc. cresc.*

Kl. *mf cresc.*

Fg. *mp cresc.*

Hr. *p cresc. zu 2*

Tr. *p cresc.*

Ps.

Viol. *mp cresc.*

Br. *alle mp cresc.*

Vc. *mp cresc.*

Kb. *mp cresc.*

zu 2 sehr weich

Get.

ff

U. E. 3586

B

Hr. *pp* *p* *p*

Viol. *p* *cresc. sempre* *dim.* *p* *cresc.*

Br. *p* *cresc. sempre* *dim.* *p* *cresc.*

Vc. *p* *cresc. sempre* *dim.* *p* *cresc.*

Kb. *p* *cresc. sempre* *dim.* *p* *cresc.*

p stets hervortretend

pp *pp*

68 Kl. I

pp
Hr. *cresc.*
pp
Ps. *cresc.*
ppp
Viol. *pp*
Br. *pp*
Vc. *pp*
Kb. *pp get.*
palle *cresc. sepre*

Fl. zu 2

Ob. *ff* *cresc.*

Kl. *ff* *cresc.* zu 2

Fg. *ff* *cresc.* *pp*

Hr. *ff* *cresc.* *cresc.*

Ps. *f* *cresc.*

Tb. *f* *cresc.*

Viol. *ff* *cresc.* *p* *p*

Br.get. *ff* *cresc.* *p* *p* alle

Vc.get. *ff* *cresc.* *p* *p* alle

Kb. *ff* *cresc.* *pizz* *p*

C

Fl.

dim. e rit.

Viol. *poco cresc.*

Br. *poco cresc.*

Vc. *poco cresc.*

Kb.

Fl. Sehr ruhig (ohne zu schleppen) poco rit a tempo

pp

Viol. *pp lang gezogen*

Br. *pp*

Vc. *pp*

Kb. *pp*

Kl. dim. e rit.

a tempo

Fg. I

Viol. *p*

Br. *p*

Vc. *p*

Kb. *pp*

dim.

dim.

pp

dim.

dim.

D Grave.

Hr. *pp*
 II. *pp*
 Ps. III. *pp*
 Tb. *pp*
 Pk. *pp*
 Viol. *pp*
 Br. *pp*
 Vc. u. Kb. *pp*
 pizz.

cresc. *mf* dim. *pp*
 cresc. *mf* dim. *pp*
 cresc. *mf* dim. *pp*
 cresc. *mf* dim. *pp*

Hr.
 Ps. III
 Tb.
 Pk.
 Viol. *cresc.* *mf* *cresc.* *p* *pp*
 Br. *cresc.* *mf* *cresc.* *p*
 Vc. u. Kb. *cresc.* *mf* *cresc.* *p*
cresc. *mf* *cresc.* *p*

U. E. 3596

Fig. I

Hr. III

Viol.

Br.

Vc. u. Kb.

pp *cresc.* *mf* *dim.* *pp*

cresc. *mf* *dim.* *pp*

cresc. *mf* *dim.* *pp*

cresc. *mf* *dim.* *pp*

cresc. *mf* *dim.* *pp*

Fl.

Ob. I

Kl.

Fig. I

Hr. I.

Viol.

Br. *lang, breit gezogen sehr ruhig*

Vc. u. Kb.

E *zu 2*

p dim. *dim.* *p* *dim.*

p

zu 2

p dim. *dim.* *p* *dim.*

p *dim.* *p* *dim.*

cresc. *dim.* *p* *dim.*

zu 2

Fl. *mf* *dim.* *p*

Ob. I *mf* *dim.* *p*

Kl. zu 2 *mf* *dim.* *p*

Hr. I *mf* *dim.* *p*

Br. *mf* *p*

F

zu 2

Fl. *mf* *cresc.* *f*

Ob. *mf* *cresc.* *f*

Kl. zu 2 *mf* *cresc.* *f*

Fg. zu 2 *mf* *cresc.* *f*

Hr. *mf* *cresc.* *f*

Ps. *mf* *cresc.* *f*

Viol. *p* *mf* *cresc.* *f*

Br. get. *p* *mf* *cresc.* *f*

Vc. u. Kb. *p* *mf* *cresc.* *f*

p lang gezogen *mf* *cresc.* *f*

alle *lang, breit*

74 242

Fl. *meno f*

Ob. *meno f*

Kl. *meno f*

Fg. *meno f*

Hr. *meno f*

Ps. *meno f*

Viol. *meno f*

Br. *meno f*

Vcl. Kb. *meno f*

cresc.

dim.

Fl. I ritard. sempre

G Tempo I.

Allegretto Tempo I.

Ob. I *mf* *dim.* *ppp* *p* *zu 2*

Kl. I. *mf* *dim.* *pp* *p*

Fg. I. *mf* *dim.* *pp* *pp*

Hr. *mf* *dim.* *pp* *zu 2* *pp* *cresc.*

Viol. *mf* *dim.* *pp* *dreiteilig* *pp* *6* *6* *6*

Br. *mf* *dim.* *pp* *dreiteilig* *pp* *6* *6* *6*

Vc. u. Kb. *mf* *dim.* *pp* *pp trem. sempr.* *3* *3* *3*

Ob. zu 2

Kl. I *cresc.*

Fg. I

Hr. zu 2

Viol.

Br.

Vc. u. Kb.

Fl.

Ob.

Kl. I

Fg. I

Hr. *dim.* zu 2

Viol.

Br.

Vc. u. Kb.

zu 2

zu 2 *p*

zu 2 *p*

zu 2 *p*

p doch hervortretend III.

p

get.

p

Fl. zu 2

Ob. zu 2 *cresc.*Kl. zu 2 *cresc.*

Fg. I

zu 2 *cresc.*Hr. III *cresc.**cresc.*Viol. *cresc.*Br. *cresc.*Vc.u.Kb. *cresc.**cresc.*

Fl. zu 2

Ob. zu 2 *cresc.*Kl. zu 2 *cresc.*Fg. I *cresc.*

zu 2

Hr. *cresc.*

Ps.

Tb.

Viol. *cresc.*Br. *cresc.*Vc.u.Kb. *cresc.**cresc.*

H

zu 2

mp *weich**mp* *weich**mp* *weich*

Fl. zu 2
cresc.

Ob. zu 2
cresc.

Kl. zu 2
cresc.

Fg. zu 2
cresc.

Hr. zu 2
cresc.

Tr I II zu 2
mf weich

Po. zu 2
f

Tb. zu 2
f

Viol. zu 2
cresc.

Br. zu 2
cresc.

Vc. u. Kb. zu 2
cresc.

Fl. *zu 2*

Ob. *zu 2*

Kl. *zu 2*

Fg. *zu 2*

Hr. *zu 2*

Tr. *zu 2*

Ps.

Tb.

Viol.

Br. *zu 2*

Vc. u. Kb.

mit größtem Ausdruck

mit größtem Ausdruck

mit größtem Ausdruck

nicht hervorgehoben

zu 2 sempre

weich cresc.

hervortretend

weich cresc.

weich cresc.

weich cresc.

poco

poco

poco

poco

Fl. *zu 2*

Ob. *dim.*

Kl. *dim.*

Fg. *zu 2* *dim.*

Hr. *zu 2* *dim.* *wider hervortretend*

Tr. *zu 2* *a poco dim.*

Ps. *a poco dim.*

Tb. *a poco dim.*

Viol. *dim.*

Br. *dim.*

Vc. u. Kb. *dim.*

dim.

[illegible][illegible]

[illegible]

Fl. I *p* *cresc.* *f* *zu 2*

Ob. *mf* *cresc.* *f* *zu 2*

Kl. *mf* *cresc.* *f* *zu 2*

Fg. *mf* *f*

Hr. *mf* *f* *zu 2*

Ps. *f*

Tb. *f*

Viol. *mf* *cresc.* *f*

Br. *mf* *cresc.* *f*

Vc. *mf* *cresc.* *f* *gezogen*

Kb. *mf* *cresc.* *f* *gezogen*

[illegible]

[illegible]

Ob. I

Kl. I

Fg. I *pp*

Hr. I II

Ps.

Tb.

Viol. II

Br.

Vc.

Kb.

ppp lang

Sehr breit

KL.I
Fg.II

cresc.

Viol. *cresc.*

Br. *cresc.*

Vc. *cresc.*

Kb. *cresc.*

f lang gezogen

f stark aushalten

f stark aushalten

f

G Saite

dim.

alle

mf alle

mf

mf

KL.

Pk.

pp

pp

Viol. *pp*

Br. *pp*

Vc. *pp* pizz.

Kb. *pp* pizz.

pp

Hr. *pp* *dim.*
 Pk. *pp* *dim.*
 Viol. *dim.*
 Br. *dim.*
 Vc. *dim.*
 Kb. *dim.*
dim.

Ob.I *p*
 Hr. *pp*
 Pk. *ppp*
 Viol. *ppp* *cresc. gezogen*
 Br. *ppp* *cresc. get.* *gezogen* *cresc. alle*
 Vc. *ppp* *cresc.* *pp gezogen Bog.* *cresc.*
 Kb. *ppp* *pp cresc. Bog.* *cresc.*
ppp *pp*

Fl.

Kl. I

Hr. III IV

Pk.

Viol.

Br.

Vc.

Kb.

dim.

dim. sempre

pp

pp

ppp

pp

dim. sempre

gezogen

ppp

pp

dim. sempre

ppp

Fl.

Kl. I

Hr. IV

Viol.

Br.

Vc.

Kb.

dim. sempre

ppp

gezogen